

Installation

Von uns genutzter Windows-Client:

Download: <https://vircadiavr.cs.upb.de/uploads/download/Overte-2023.11.1.exe>

Inoffizieller Mac-Client:

Download: <https://vircadiavr.cs.upb.de/uploads/download/Overte-PR56-2f757aa.dmg>

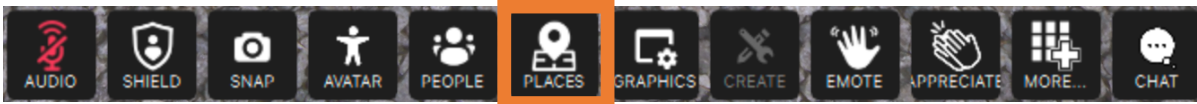
Installationsanweisungen (unter **Mac Install**): <https://docs.overte.org/en/latest/explore/get-started/install.html#download-overte>

Aktuellste Clients der OpenSource-Community, die wir aber evtl. noch nicht getestet haben:

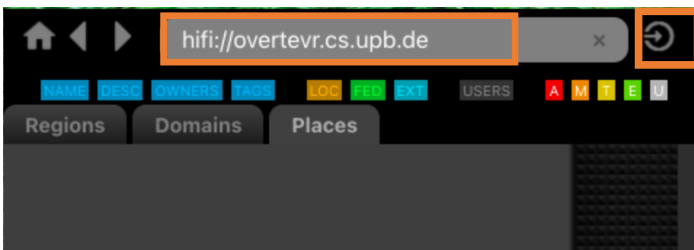
Windows-Client / Linux-Client: <https://overte.org/downloads.html>

Erster Einstieg ins Metaverse

- im HomeOffice: VPN-Verbindung herstellen
- Client starten
- In der Iconleiste [Places] wählen



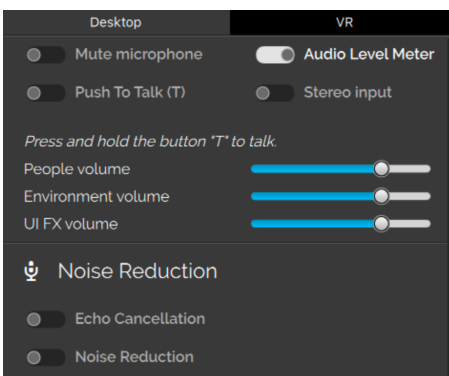
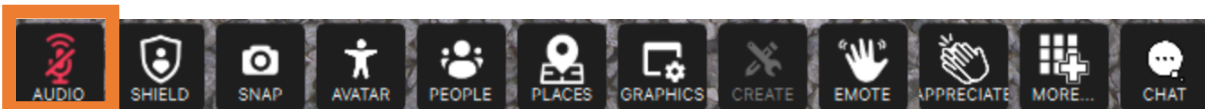
Dort folgende Adresse eingeben: <hifi://overtevr.cs.upb.de>



Dann zum Verbinden rechts davon auf das Icon drücken (mit der [Enter] Taste funktioniert es leider nicht)

Audio einrichten

Vor Eurem ersten Rundgang solltet Ihr über das [Audio] Icon die entsprechenden Einstellungen aufrufen und die Testfunktionen (unter ‚Choose Input Device‘ bzw. ‚Choose Output Device‘) nutzen, um Eure Einrichtung zu prüfen.



Sich im Metaverse bewegen

Laufen:

Die W,A,S,D Tasten in Verbindung mit der Maus werden zur Fortbewegung und Orientierung genutzt. Wenn man einmal die [Leertaste] klickt, springt der Avatar. Die Tasten Q, E können auch zur Bewegung nach links und rechts benutzt werden.

Sprinten:

Durch gedrückt halten der Shift-Taste beim Bewegen sprintet der Charakter.

Fliegen:

Bei gedrückter [Leertaste] beginnt der Avatar zu fliegen und kann in diesem Modus auch Hindernisse durchqueren.

Die verschiedenen Perspektiven:

Taste 1: man sieht durch die Augen des Avatars

Taste 2: man schaut seinen Avatar von vorne an

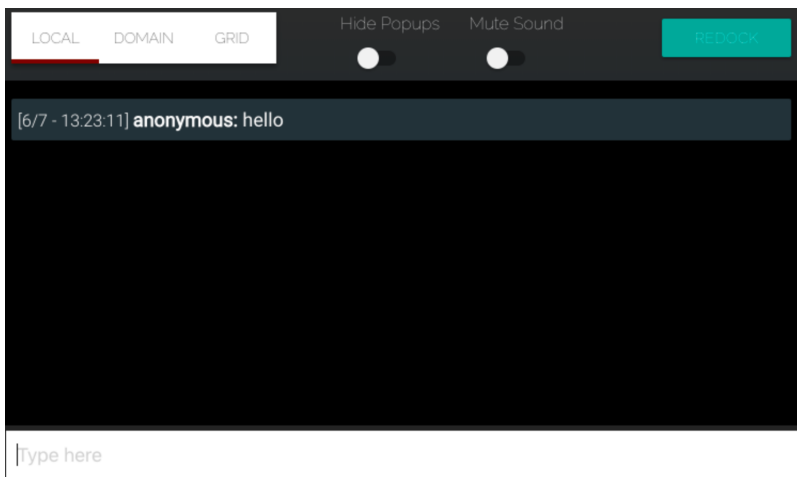
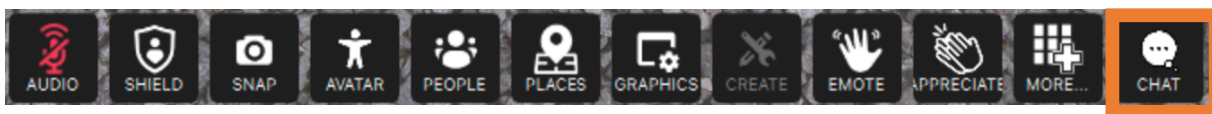
Taste 3: man schaut seinen Avatar von hinten an

Mit dem Maus-Rad kann der Sichtbereich ein- und aus-gezoomt werden.

Mit gedrückt halten der rechten Maustaste wird die Kamera bewegt.

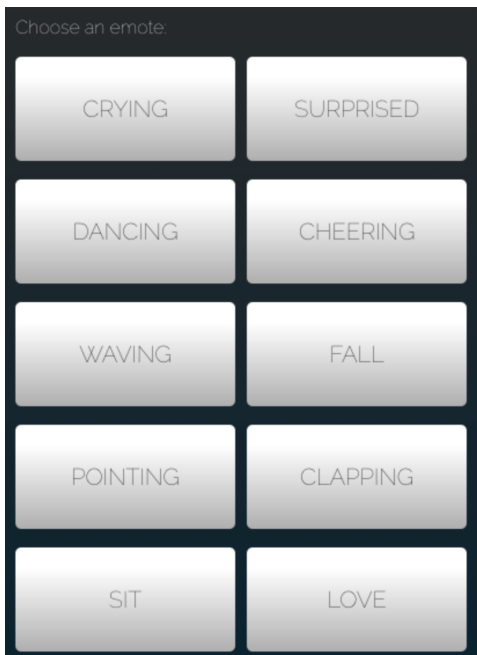
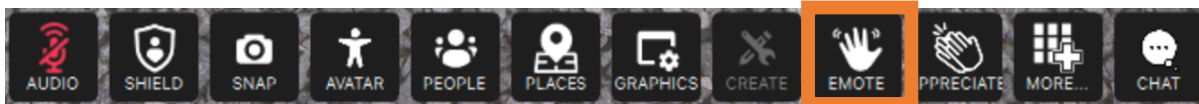
Den Chat nutzen

Alternativ zum Audio steht auch ein Text-Chat zur Verfügung, der in der Iconleiste über [Chat] aktiviert werden kann.



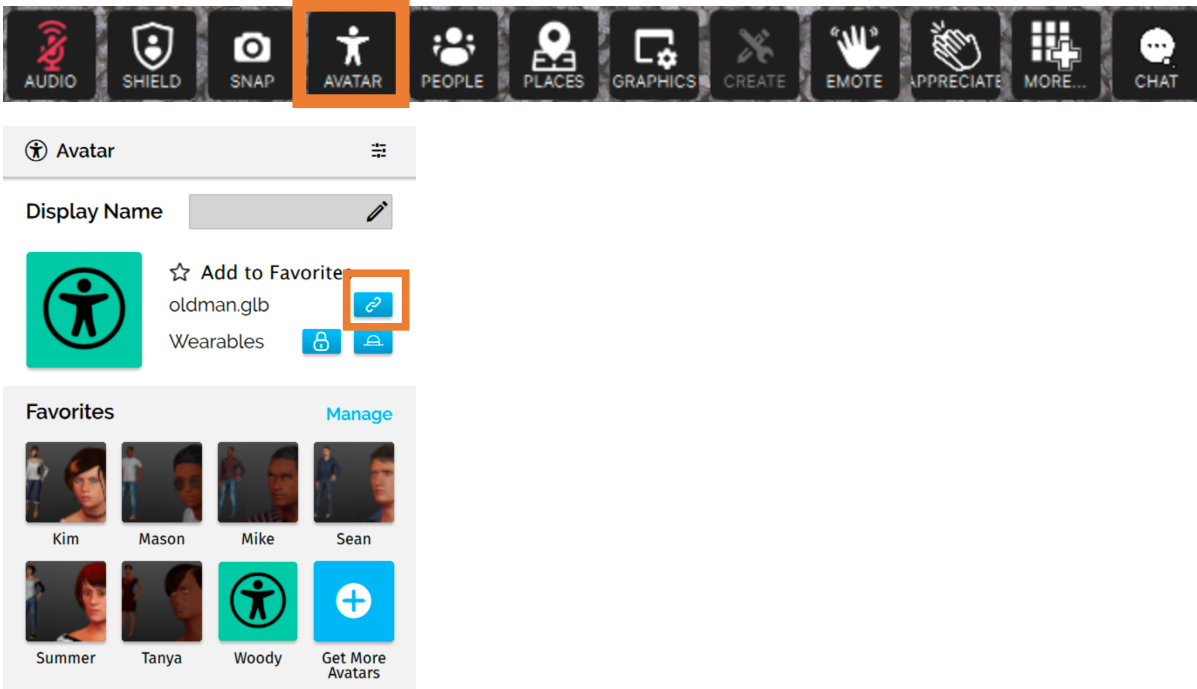
Gesten machen

Über das „Emote“ Icon in der Iconleiste bekommt man die Möglichkeit, den eigenen Avatar verschiedene Gesten ausführen zu lassen.



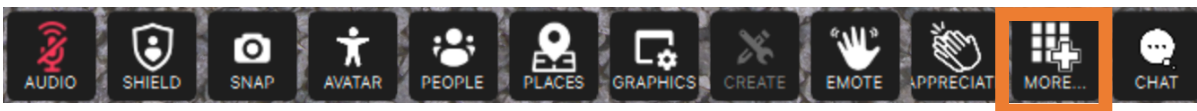
Der eigene Avatar

In der Iconleiste [Avatar] selektieren, um einen der vorgegebenen Avatare zu wählen oder die URL auf einen eigenen Avatar zu konfigurieren.

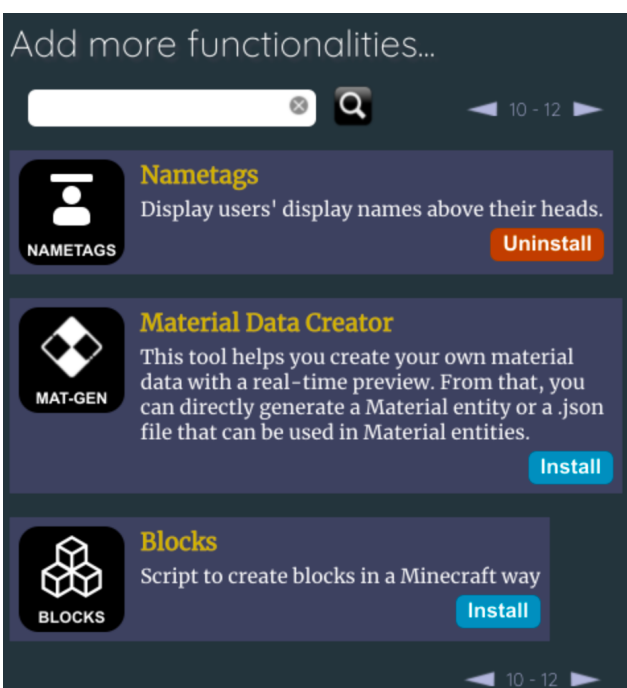


Displaynamen einrichten

In der [Avatar] Dialog könnt Ihr Euch auch einen Namen vergeben, unter dem Ihr dann im Chat etc. zu erkennen seid.

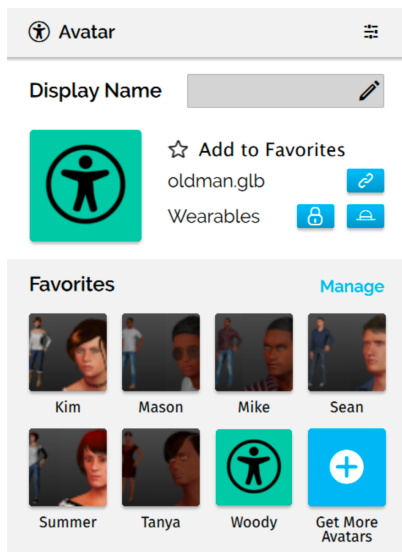


Über den [More] Dialog könnt Ihr noch die Nametags App nachinstallieren. Sie erscheint dann zusätzlich in der Iconleiste und dort könnt Ihr aktivieren, dass alle Avatare mit Ihren Namen über dem Kopf herumspazieren.



Der ganz eigene Avatar

In der Iconleiste [Avatar] selektieren, um einen der vorgegebenen Avatare zu wählen oder die URL auf einen eigenen Avatar zu konfigurieren.



(1) MakeAvatar.com

<http://makeavatar.s3-website-us-east-1.amazonaws.com/>

Eigene Projekte können gespeichert und wieder geladen werden.

Den eigentlichen Avatar gibt es dann per [Export] als avatar.glb Datei.

Die .glb Datei bitte an mich schicken, damit ich den Avatar auf unseren Server hochladen kann. Als Antwort von mir bekommst Du die URL zu Deinem Avatar.

(2) ReadyPlayer.me

<https://readyplayer.me/>

Um später am Avatar weiterarbeiten zu können, muss man sich registrieren.

Ein Bug im Client verhindert momentan, den readyplayer-Avatar sofort zu nutzen.

Bitte als .glb Datei downloaden, einmal in Blender importieren und wieder als .glb exportieren.

Diese neue .glb Datei dann bitte an mich schicken, damit ich den Avatar auf unseren Server hochladen kann. Als Antwort von mir bekommst Du die URL zu Deinem Avatar.

(3) 3D-Modeling mit Blender

Wer topfit im Umgang mit Blender ist, kann sich das im Metaverse funktionsfähige Skelett eines Avatars laden und darauf seinen ganz eigenen Avatar aufbauen:

http://hifi-content.s3.amazonaws.com/Examples%20Content/skeleton/standard_hifi_skeleton.fbx

Hilfe dazu könnte es hier geben:

<https://docs.overt.org/en/latest/create/avatars/avatar-standards.html>

Den fertigen Avatar als .glb Datei exportieren und dann bitte an mich schicken, damit ich den Avatar auf unseren Server hochladen kann. Als Antwort von mir bekommst Du die URL zu Deinem Avatar.

Das virtuelle LZI

In der Mitte der Open-World steht eine Glaskuppel, in der mehrere Etagen integriert wurden. Es gibt verschiedene Möglichkeiten, zu diesen Etagen zu gelangen.

1. In der Mitte der Kuppel fahren Plattformen unermüdlich rauf und runter. Ihr könnt sie nutzen, um zwischen den Etagen zu wechseln.
2. Wenn Ihr Euch mittels W,A,S,D fortbewegt und zusätzlich durch die Leertaste den Flugmodus aktiviert, könnt Ihr zu einer anderen Ebene aufsteigen. Erleichternd kommt hinzu, dass man im Flugmodus durch die Fußböden der Ebenen hindurchfliegen kann.
3. Am Rundweg um die Kuppel herum findet man ein Schild mit einem Bild der Kuppel und drei hellblauen Knöpfen. Drückt man einen dieser Knöpfe, teleportiert man sich direkt in die dazu passende Etage der Kuppel.

Erdgeschoß

Hier gibt es einen Infobereich des Lernzentrum.

Weiterhin soll die ZSB einen eigenen Abschnitt bekommen, in dem entsprechende Infos und Kontaktmöglichkeiten für Euch bereitgestellt werden.

Eine Sitzgruppe bietet Euch einen großen Bildschirm an, auf dem der MediaServer läuft, den Ihr aber auch zu Bildschirmfreigabe nutzen könnt.

Erste Etage

Hier gibt es mehrere Treffpunkte für Lerngruppen, an denen Ihr über eine Bildschirmfreigabe verfügt, um Euch bei der gemeinsamen Arbeit austauschen zu können.

Zusätzlich gibt es auch hier eine Sofaecke mit der Möglichkeit, Veranstaltungsvideos zu schauen.

Zweite Etage

Zu Beginn wird in der zweiten Etage die Ausstellung von interaktiven digitalen Kunstwerken stattfinden, die in regelmäßig stattfindenden „Creative Coding“ Workshops von Studierenden erschaffen werden. Mangels Exponate muss momentan noch mit Projekten aus der OpenProcessing - Community aufgefüllt werden.

Ihr findet hier auch einen Zugang zu den „Creative Coding“ Tutorials, falls Ihr den nächsten Workshop nicht mehr abwarten könnt.

Dritte Etage

Hier befindet sich eine Bühne, die für Veranstaltungen genutzt werden könnte. Im Normalbetrieb ist hier aber der MediaServer verfügbar und Ihr könntet auch diesen großen Bildschirm für die Arbeit mit Eurer Lerngruppe nutzen.

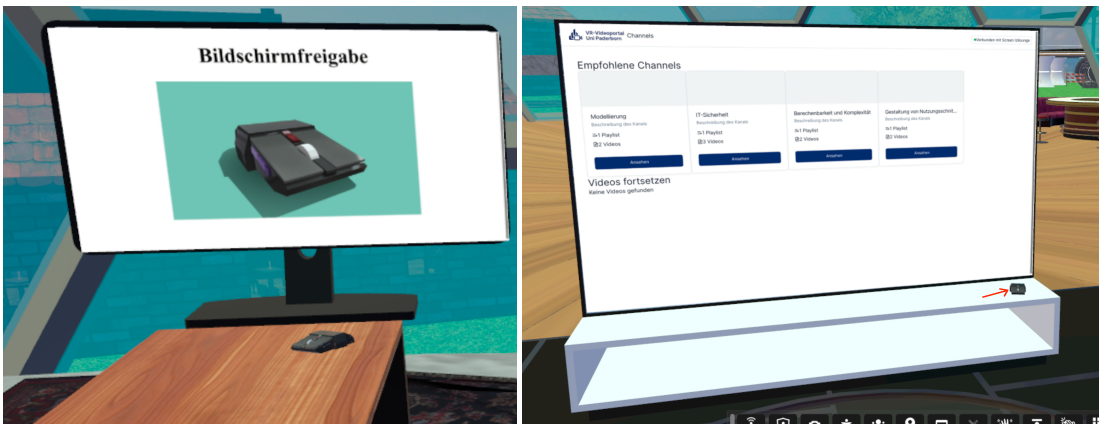
Bildschirme im Metaverse

An vielen Stellen im Metaverse sind Bildschirme platziert, die mit der URL einer Webseite konfiguriert wurden. Selektiert man diese Bildschirme mit der Maus, bekommen sie einen gelben Rahmen und ab jetzt interagieren die Maus und das Keyboard mit der angezeigten Webseite.

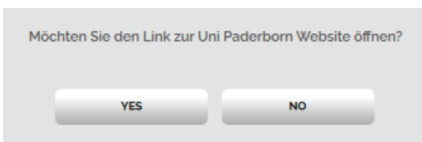
Funktionen, wie z.B. die WASD Tasten, sind jetzt nicht verfügbar. Man muss zuerst mit der Maus wieder außerhalb des Bildschirms klicken, um Maus und Tastatur wieder zur „Fortbewegung“ nutzen zu können.

Bildschirmfreigabe bzw. Teilen eines Videos

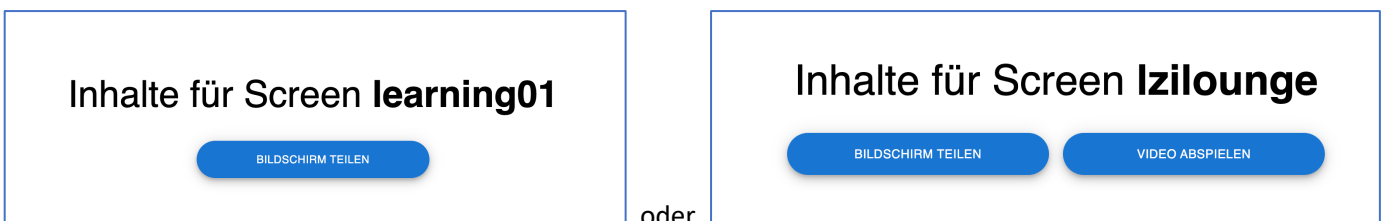
Einige Bildschirme im Metaverse begrüßen Euch mit dem Bild einer Computermaus. Ganz in der Nähe dieser Bildschirme sollte dann auch genauso eine Maus zu finden sein. Ebenso sollte jeder der Bildschirme mit dem MediaServer (s.u.) über eine zusätzliche Maus verfügen.



Wenn Ihr eine solche Maus anklickt, werdet Ihr gefragt, ob eine Webseite der Uni in Eurem realen Browser geöffnet werden darf.



Sofern Ihr das erlaubt, werdet Ihr in etwa folgendes zu sehen bekommen:



Einige der Bildschirme sind nur zur Bildschirmfreigabe Eurerseits eingerichtet, bei anderen könnt Ihr auch den Link auf ein Video weitergeben, dass dann abgespielt wird. Da YouTube sich zumindest bemüht, nur legale und politisch korrekte Videos verfügbar zu machen, haben wir uns entschieden, nur Links von dieser Plattform zu erlauben.

Wenn Ihr Euch für das Teilen Eures Bildschirms entscheidet, wird dieser im Metaverse angezeigt, bis Ihr Euch dazu entscheidet die Bildschirmfreigabe zu beenden.

Media Server

Es gibt einige Plätze im Metaverse, an denen Ihr Zugriff auf Veranstaltungsvideos habt, die ihr dort synchron gemeinsam mit anderen schauen könnt, bzw. die nach der Auswahl nur für Euch lokal abgespielt werden. Man erkennt den Unterschied rechts oben auf der Webseite des MediaServers:



Auf dem MediaServer sollen möglichst viele der Videos unserer Dozierenden verfügbar gemacht werden. Wenn etwas fehlt, meldet Euch bitte. Wenn es etwas nicht gibt (bei uns), dann könnte man zumindest noch nach frei verfügbaren Vorlesungsvideos anderer Universitäten schauen und die in unseren MediaServer integrieren.

Sobald Ihr Euch durch das Angebot geklickt und einen speziellen Film ausgewählt habt, könnte es sein, dass noch eine weitere Interaktion von Euch gefordert wird. Da Browser im Allgemeinen Videos nicht ohne Zustimmung des Zuschauenden starten dürfen, werdet Ihr noch mit folgender Webseite konfrontiert, bevor es dann endlich mit dem Film losgehen kann.



Wenn der Film synchron geschaut wird, kann derjenige, der ihn gestartet hat, den Film auch vorspulen etc. Alternativ kann aber jeder über den Button [Video kontrollieren] diese Kontrolle übernehmen. Entscheidet man sich für den Button [Zurück] stoppt der Film und man gelangt wieder zur Auswahl des MediaServers.

Wearables

Wir haben für Euch einen Wearables Shop eingerichtet, damit Ihr Eure Avatare weiter personalisieren könnt, bzw. damit Ihr vielleicht auf den Geschmack kommt, Euch eigene Wearables mit Blender zu erstellen.



Zu jedem Wearable gibt es einen Knopf, mit dem Ihr die URL zu dem Kleidungsstück in die Zwischenablage kopieren könnt. Diese braucht Ihr dann, um im Overt Client Euren Avatar zu konfigurieren. Der Vorgang des Anziehens ist durchaus tricky, daher steht im Wearables Shop auch ein Monitor, auf dem Ihr Euch ein Tutorial dazu anschauen könnt.

Im Wearables Shop versteckt sich auch ein weiterer Avatar. In Kürze sollte es weitere Tutorials geben, die Euch zeigen, wie man solche Avatare und Wearables in Blender erstellen kann.

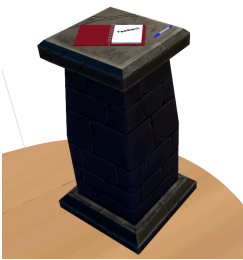
Anruf beim Chef

In der großen Glaskuppel in der Mitte findet ihr einen Bereich, der durch weiße Halbwände abgetrennt ist. Dort steht eine Figur mit rotem Telefon. Mit Klick auf das Telefon könnt ihr Dietrich Gerstenberger eine Notifikation über Discord zukommen lassen. Wenn es ihm gerade möglich ist, wird er sich auf den Weg in Metaverse machen, um Dich dort zu treffen.



Feedback hinterlassen

Im selben Bereich in der Glaskuppel findet ihr gegenüber vom Chef ein Podest mit rotem Notizheft. Mit Klick auf das Podest mit dem Notizenheft könnt ihr Feedback hinterlassen.



Der Discord Metaverse-Community Kanal

Im Infobereich gibt es noch einen weiteren wichtigen Knopf. Mit ihm könnt Ihr Euch für den Metaverse-Community Kanal in Discord registrieren.

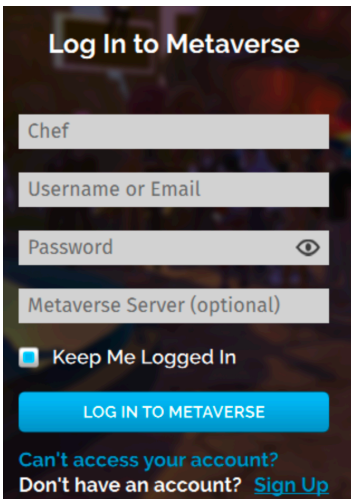
Oder gerade hier einmal klicken: <https://discord.gg/498JNWMPga>



Overte Account

Um im LZI Metaverse unterwegs zu sein, muss man sich nicht bei Overte registrieren. Man ist dann auf dem UPB-Overte-Server als <anonymous> User:in angemeldet.

Möchte man allerdings das Metaverse mitgestalten, ist eine Registrierung nötig, damit anschließend die entsprechenden Nutzer:innen-Rechte auf dem UPB-Overte-Server eingerichtet werden können.



The screenshot shows a login interface titled "Log In to Metaverse". It features several input fields: "Chef" (pre-filled), "Username or Email", "Password" (with an eye icon for visibility), and "Metaverse Server (optional)". Below the fields is a checked checkbox labeled "Keep Me Logged In" and a blue button labeled "LOG IN TO METAVERSE". At the bottom, there are two links: "Can't access your account?" and "Don't have an account? Sign Up".

Grafikeinstellungen (wenn es noch nicht schön genug ist, oder schon ruckelt)

In der Iconleiste [Graphics] selektieren, wenn es im Metaverse noch nicht schön genug ist, oder schon ruckelt. Die Voreinstellungen sind eher moderat, man sollte diesen OpenSource Client aber auch nicht überbeanspruchen.

